

FICHE 17 - JEUX D'ÉVALUATION

LA BAGUETTE MAGIQUE

Objectifs

- → Prendre conscience de ses émotions
- → Evaluer l'activité

Matériel

Une « baguette magique » (bout de bois, ...) ou image

Disposition

Des chaises en cercle

Durée

10 min

Déroulement

- → Un à un, les participants expriment ce qu'ils ont pensé de leur journée ou de l'activité à l'aide de leur pouce. Dans le cas où l'élève a aimé, il lève son pouce vers le haut. Si c'est mitigé, il place son pouce à l'horizontale et s'il n'a pas aimé, il met son pouce vers le bas.
- → Ensuite, avec la baguette magique, ils complètent tour à tour la phrase « Pour une prochaine animation, je voudrais... ».

Repère

→ Le vœu formulé doit être en lien avec le milieu scolaire.



LA MÉTÉO GESTUELLE

Objectifs

- → Prendre conscience de ses émotions
- → Evaluer l'activité

Matériel

Aucun

Disposition

Des chaises en cercle

Durée

5 à 10 min

Déroulement

- \rightarrow Les participants se placent en cercle.
- → L'animateur expose le fait que l'on va évaluer son ressenti par rapport à la journée ou après une activité.
- → A tour de rôle, les participants sont invités à donner une appréciation de leur journée ou de l'activité, à l'aide de leur main.
- ightarrow Si ceux-ci ont apprécié la journée, ils montrent aux autres leur paume ouverte, telle un soleil.
- → Si ceux-ci ont apprécié la journée de façon mitigée, ils montrent leur main en pliant l'annulaire et l'auriculaire, tel trois rayons du soleil et un nuage.
- → Si ceux-ci n'ont pas apprécié la journée, ils ferment leur poing, tel un nuage.







LES SMILEYS

Objectifs

- → Prendre conscience de ses émotions
- → Evaluer l'activité

Matériel

Liste des smileys (voir page suivante)

Disposition

Des chaises en cercle

Durée

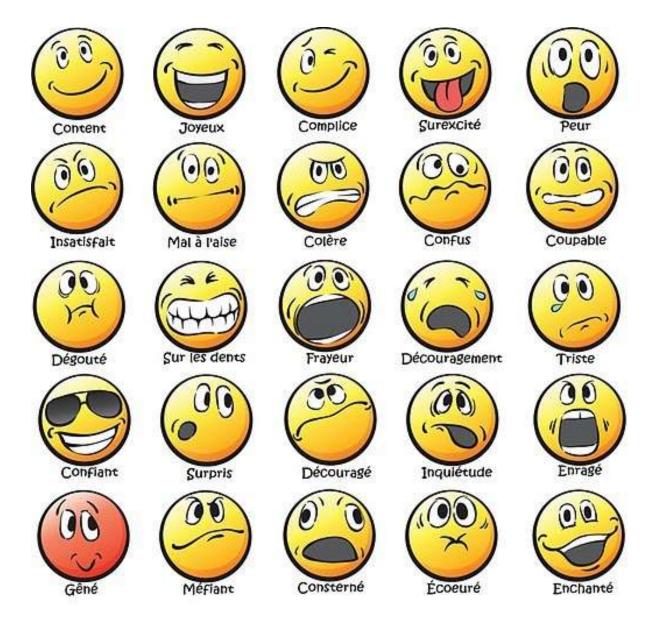
Approximativement 10 min (variable selon le nombre de participants)

Déroulement

- → Les participants se placent en cercle.
- → L'animateur expose le fait que l'on va évaluer son ressenti par rapport à la journée ou après une activité.
- → L'animateur pose une feuille au centre, présentant plusieurs smileys incarnant différentes émotions.
- → Individuellement, chaque élève est invité à choisir mentalement un bonhomme incarnant l'émotion qu'il ressent.
- → A tour de rôle, les participants sont amenés à partager leur choix et la raison de celui-ci, avec le groupe. Ils peuvent ainsi donner une appréciation personnelle sur la journée écoulée.

Repère

→ En cas d'incompréhension de la part d'un élève, l'animateur précise l'émotion représentée par le smiley.





LE LANGAGE NON-VERBAL

Objectifs

- → Prendre conscience de ses émotions
- → Evaluer l'activité

Matériel

Aucun

Disposition

En cercle

Durée

10 min

Déroulement

- \rightarrow Les participants se placent en cercle.
- → L'animateur expose le fait que l'on va évaluer son ressenti par rapport à la journée ou après une activité.
- → L'animateur montre, l'un après l'autre, différents mouvements et explique quelle est leur signification émotionnelle :
 - -Lever les bras en l'air et agiter les mains : « Tout va bien, je suis dans une forme excellente »
 - Poser les mains sur la tête et la tapoter doucement : « Je vais bien, sans plus. »
 - o Poser les mains sur les épaules : « Je vais bien mais je suis un peu fatigué(e). »
 - Se frotter, d'une main, doucement le ventre : « Je ne sais pas vraiment dire comment je me sens, j'ai des hauts et des bas »
 - Se pencher et appuyer ses mains sur ses genoux : « Je ne suis pas en grande forme, ni de très bonne humeur »
 - Se pencher et se toucher les pieds : « Ça ne va pas du tout »
- → L'animateur demande à chacun de fermer les yeux, de sentir ce qu'il éprouve et de prendre la position qui y correspond.
- → Il demande ensuite à tout le monde d'ouvrir les yeux et d'observer la position prise par chacun.
- → A tour de rôle, les participants sont amenés à partager leur choix et la raison de celui-ci, avec le groupe. Ils peuvent ainsi donner une appréciation personnelle sur la journée écoulée.

Repère

→ L'animateur peut souligner l'existence d'une tendance générale dans le groupe. Il peut demander aux participants l'intérêt de communiquer son émotion dans un groupe. Est-ce un exercice facile ?